

MUSTIS 2019

Odkryć, opisać, zrozumieć: archeologia rzymskiego miasta

Unearth, Describe, Understand: Archaeology of a Roman Town

Szkoła letnia **Mustis 2019** jest wspólnym przedsięwzięciem Wydziału Historycznego oraz Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Pozwoli on wprowadzić uczestników w interdyscyplinarny charakter badań archeologicznych, łączących nauki humanistyczne z metodami rozwijanymi przez nauki przyrodnicze i ścisłe. Zajęcia (po angielsku) odbywać się będą w realnych warunkach wykopalisk archeologicznych w Tunezji, w dniach 20-30 września 2019. Projekt skierowany jest do studentów I-go i II-go stopnia Wydziałów Historycznego i Orientalistycznego UW, którzy powinni zgłosić chęć uczestnictwa za pomocą formularza wysłanego pod wskazany adres internetowy (summerschoolmustis@uw.edu.pl) do dnia 28 maja 2019 r. Projekt finansowany jest z Programu zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego (ZIP), współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach programu POWER ścieżka 3.5.

Program zajęć skonstruowany jest tak, by dać możliwość równoległego nabywania wiadomości teoretycznych i ich natychmiastowego zastosowania w praktyce, w oparciu o określony model stanowiska (zwarte osadnictwo o długiej chronologii w mieście z kamienną architekturą i terenem wokół stanowiącym rolnicze zaplecze). Zdobyta w ten sposób wiedza będzie możliwa do wykorzystania również na innych stanowiskach archeologicznych, tak na obszarze Śródziemnomorza jak i na północy Europy, np. przy eksploracji miejskiej zabudowy z okresu Średniowiecza i nowożytności. Niezwykle istotnym aspektem jest możliwość poznania i zastosowania w praktyce anglojęzycznej terminologii, zarówno dotyczącej rzymskiej sztuki i kultury jak i technicznej, związanej bezpośrednio z badaniami, dokumentacją źródeł, obróbką i interpretacją danych archeologicznych.

Szeroka oferta dydaktyczna oparta o tradycyjne wykłady, seminaria, konwersatoria i ćwiczenia w sali uzupełniona będzie o warsztaty w terenie, które umożliwią zastosowanie nabytej wiedzy w warunkach polowych wykopalisk archeologicznych. Praktyczne umiejętności w zakresie tradycyjnych metod wykopaliskowych (sondaże, wykopaliska szeroko płaszczyznowe, stratygrafia) uzupełnione będą o warsztaty z zastosowaniem metod nieinwazyjnych prospekcji terenu (metoda magnetyczna i elektrooporowa). O szczególnym charakterze projektu stanowi również możliwość obserwacji krajobrazu historyczno-kulturowego, jak również bezpośredni kontakt z zabytkami w postaci architektury, mozaik, inskrypcji, ceramiki czy lampek oliwnych w ich naturalnym otoczeniu, w konfrontacji ze zdobywaną wiedzą teoretyczną.

Ogółem nakład pracy uczestnika szkoły letniej obejmie 200 g., w tym 95 g. zajęć szkoły letniej oraz 105 g. pracy własnej, obejmującej czas poświęcony na lektury uzupełniające do wykładów, przygotowanie mikroprojektu do przedstawienia w trakcie szkoły letniej oraz opracowanie go w wersji pisemnej po zakończeniu szkoły letniej. Wszystkie zajęcia prowadzone będą w języku angielskim. Wart podkreślenia jest udział w wykładach prof. Anna Leone (Durham University, Wielka Brytania), wybitnej specjalistki zajmującej się badaniami rzymskiej urbanistyki, obszarami wiejskimi, relacjami między zmianami gospodarczymi i przekształceniami społeczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem dynamiki zmian w okresie późnego antyku.

Zgłoszenia muszą zawierać następujące dokumenty w postaci załącznika w formacie pdf:

- wypełniony w języku angielskim formularz aplikacyjny ([do pobrania tutaj](#))
- opinia opiekuna naukowego w języku polskim lub angielskim nadesłana organizatorom
- potwierdzenie znajomości języka angielskiego na poziomie B2 (egzamin po kursie w szkole językowej UW lub certyfikat z innej szkoły językowej).

WSZYSTKIE POZOSTAŁE INFORMACJE (REGULAMIN, HARMONOGRAM REKRUTACJI, SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ i.t.p.) SĄ DO ZNALEZIENIA [TUTAJ](#).

MUSTIS

Stanowisko archeologiczne Mustis, położone jest w odległości ok. 120 km na południowy zachód od stolicy Tunezji – Tunisu, w pobliżu współczesnego miasteczka El Krib, w dystrykcie Siliana. Oddalone jest zaledwie o 12 km od jednego z największych stanowisk rzymskich prowincji o nazwie Dougga (Thugga). Leży w silnie zurbanizowanym regionie Afryki Prokonsularnej, przy głównej arterii lądowej biegnącej z Kartaginy do Theveste w dzisiejszej Algierii. Korzystne położenie geograficzne przy ruchliwym szlaku komunikacyjnym i handlowym oraz świetna lokalizacja pośród bardzo żyznych terenów uprawy zboża, oliwy i winnej latorośli wpłynęły na bardzo szybkie bogacenie się miasta, regionu i jego mieszkańców w okresie od II w. n.e. do III w. n.e.

Ten ośrodek miejski powstał na terenie zamieszkałym przez plemiona numidyjskie i w miejscu, gdzie zapewne istniała jedna z przedrzymskich osad numidyjskich. W końcu II w. p.n.e. powstała tutaj kolonia rzymska, założona i zasiedlona przypuszczalnie przez weteranów armii rzymskiej wywodzących się z oddziałów dowodzonych przez generała Mariusza. Historia miasta i regionu jest praktycznie nieznana i odtwarzana w sposób niezwykle fragmentaryczny i hipotetyczny. Przypuszcza się, że pierwsi weterani pochodzili z okolic dzisiejszej Bolonii. O potencjale urbanistycznym miasta w okresie rzymskim świadczy jego powierzchnia urbanistyczna wynosząca ponad 34 ha oraz liczne budowle widoczne na powierzchni, wśród których należy wymienić świątynie Plutona, Apollona i Ceres, dwa łuki tryumfalne, łaźnie rzymskie, cytadelę bizantyjską w miejscu dawnego forum z co najmniej 300 inskrypcjami łacińskimi z czasów rzymskich, reużytych w nowej konstrukcji murów fortyfikacyjnych, bazylikę chrześcijańską (IV/V w. n.e. ?), tłocznnię oliwy, plac miejski, ulicę handlową zabudowaną z obu stron sklepami oraz co najmniej dwa domy rzymskie. Podobnie jak na innych stanowiskach w Afryce Prokonsularnej, kryzys miasta związany jest z najazdami i obecnością Wandalów w V i na pocz. VI w. n.e. Miasto trwało na dużo mniejszej powierzchni do czasów najazdów islamskich. Efemeryczna obecność arabska przetrwała do XI/XII w. i jest poświadczona tylko drobnymi znaleziskami.