

Okres młodszych pałaców – koniec

Okres	Historia pałaców wg Evansa	Typowe znaleziska	"Nowa" historia Knossos
	Zniszczenie starszych pałaców		
ŚM III	Młodsze pałace	ceramika post-kamares	
PM IA		ceramika PM IA	
PM IB		ceramika w st. morskim/roślinnym	
	Zniszczenie młodszych pałaców		
PM II	Odbudowa pałacu w Knossos	ceramika w st. pałacowym, pismo linearne B	
	Zniszczenie pałacu w Knossos		
PM IIIA1	“squatters” w pałacu w Knossos		
PM IIIA2			
PM IIIB			
PM IIIC			

Problem ostatecznego zniszczenia pałacu w Knossos

Wg A. Evansa:

- PM II odbudowa i ostateczne zniszczenie
- PM III ruina i gdzieś „squarterzy”

Problem ostatecznego zniszczenia pałacu w Knossos

Wg A. Evansa:

- PM II odbudowa i ostateczne zniszczenie
- PM III ruina i gdzieś „squarterzy”

Oczytanie pisma linearnego B

- L. Palmer – jeżeli nie ma różnic w etapie rozwoju języka między Knossos i Pylos, a Pylos datowane na PH IIIB2, to i Knossos winno być PM IIIB

Problem ostatecznego zniszczenia pałacu w Knossos

Wg A. Evansa:

- PM II odbudowa i ostateczne zniszczenie
- PM III ruina i gdzieś „squarterzy”

Oczytanie pisma linearnego B

- L. Palmer – jeżeli nie ma różnic w etapie rozwoju języka między Knossos i Pylos, a Pylos datowane na PH IIIB2, to i Knossos winno być PM IIIB

Depozyt zniszczeń (kompletne naczynia)

- problemy z dokumentacją i wyrzucaniem ceramiki z wyższych warstw

Problem ostatecznego zniszczenia pałacu w Knossos

Wg A. Evansa:

- PM II odbudowa i ostateczne zniszczenie
- PM III ruina i gdzieś „squarterzy”

Oczytanie pisma linearnego B

- L. Palmer – jeżeli nie ma różnic w etapie rozwoju języka między Knossos i Pylos, a Pylos datowane na PH IIIB2, to i Knossos winno być PM IIIB

Depozyt zniszczeń (kompletne naczynia)

- problemy z dokumentacją i wyrzucaniem ceramiki z wyższych warstw
- nie PM II, nie PM IIIA1
- obserwacja: tabliczki są z wyższych warstw niż Styl Pałacowy
- w Korytarzu Magazynów w skrytkach skorupy i inne przedmioty ze śladami spalenizny, zmiecione i przykryte płytami

Problem ostatecznego zniszczenia pałacu w Knossos

Wg A. Evansa:

- PM II odbudowa i ostateczne zniszczenie
- PM III ruina i gdzieś „squatery”

Oczytanie pisma linearnego B

- L. Palmer – jeżeli nie ma różnic w etapie rozwoju języka między Knossos i Pylos, a Pylos datowane na PH IIIB2, to i Knossos winno być PM IIIB

Depozyt zniszczeń (kompletne naczynia)

- problemy z dokumentacją i wyrzucaniem ceramiki z wyższych warstw
- nie PM II, nie PM IIIA1
- obserwacja: tabliczki są z wyższych warstw niż Styl Pałacowy
- w Korytarzu Magazynów w skrytkach skorupy i inne przedmioty ze śladami spalenizny, zmiecione i przykryte płytami
- Minos Kalokairinos i kompletne naczynia PM III
- nieliczne kompletne naczynia w Muzeum Stratygraficznym z różnych części pałacu

Problem ostatecznego zniszczenia pałacu w Knossos

Wg A. Evansa:

- PM II odbudowa i ostateczne zniszczenie
- PM III ruina i gdzieś „squarterzy”

Oczytanie pisma linearnego B

- L. Palmer – jeżeli nie ma różnic w etapie rozwoju języka między Knossos i Pylos, a Pylos datowane na PH IIIB2, to i Knossos winno być PM IIIB

Depozyt zniszczeń (kompletne naczynia)

- problemy z dokumentacją i wyrzucaniem ceramiki z wyższych warstw
- nie PM II, nie PM IIIA1
- obserwacja: tabliczki są z wyższych warstw niż Styl Pałacowy
- w Korytarzu Magazynów w skrytkach skorupy i inne przedmioty ze śladami spalenizny, zmiecione i przykryte płytami
- Minos Kalokairinos i kompletne naczynia PM III
- nieliczne kompletne naczynia w Muzeum Stratygraficznym z różnych części pałacu

= Pałac istniał jeszcze w PM IIIB

Okres młodszych pałaców – koniec

Okres	Historia pałaców wg Evansa	Typowe znaleziska	"Nowa" historia Knossos
	Zniszczenie starszych pałaców		
ŚM III	Młodsze pałace	ceramika post-kamares	Pałac minojski
PM IA		ceramika PM IA	
PM IB		ceramika w st. morskim/roślinnym	
	Zniszczenie młodszych pałaców		
PM II	Odbudowa pałacu w Knossos	ceramika w st. pałacowym, pismo linearne B	Pałac przejściowy
	Zniszczenie pałacu w Knossos	↓	
PM IIIA1	“squatters” w pałacu w Knossos	pismo linearne B	Pałac mykeński
PM IIIA2	↓	↓	↓
PM IIIB		?	?
PM IIIC			