



ŚWIATOWIT Supplement Series B: Barbaricum, vol. 14

---

ŚWIATOWIT Supplement Series B: Barbaricum, vol. 14

---

ed. Adam Cieśliński, Bartosz Kontny, Paweł Szymański

Wydział Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego  
Katedra Archeologii Barbaricum i Prowincji Rzymskich

# BARBARICUM

Tom 14

**ANNA MISTEWICZ, ANDRZEJ MACIAŁOWICZ, MARCIN WOŹNIAK**

DĄBEK, STAN. 9 – NEKROPOLA KULTUR PRZEWORSKIEJ  
I WIELBARKIEJ NA PÓŁNOCNYM MAZOWSZU

DĄBEK, SITE 9 – A PRZEWORSK AND WIELBARK CULTURE  
CEMETERY IN NORTHERN MAZOVIA

Warszawa 2021

Faculty of Archaeology, University of Warsaw  
Światowit Supplement Series B: Barbaricum  
Volume 14

Redakcja naukowa serii | Series edited by  
Adam Cieśliński, Bartosz Kontny, Paweł Szymański

Redakcja tomu | Volume edited by  
Anna Juga-Szymańska, Andrzej Maciałowicz

Recenzenci | Reviewers  
Dr hab. Jacek Andrzejowski; dr hab. Tomasz Bochnak, prof. UR

Tłumaczenie | Translation  
Kinga Brzezińska

Opracowanie graficzne i projekt okładki | Graphic & cover design  
Agata Wiśniewska

Skład i łamanie | Layout & typesetting  
Tomasz Szmit

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

ISSN 2720-0817  
ISBN 978-83-66210-15-8



**UNIwersYTET  
WARSAWSKI**



**WYDZIAŁ  
ARCHEOLOGII**  
Uniwersytet  
Warszawski

© Autorzy | Authors  
© Wydział Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28; PL 00-927 Warszawa

Druk i oprawa | Printed by  
Partner Poligrafia Andrzej Kardasz  
Grabówka, ul. Szosa Baranowicka 77  
15-523 Białystok



*Pamięci Profesor Teresy Dąbrowskiej*  
*In memory of Professor Teresa Dąbrowska*



# Spis treści | Contents

|   |     |
|---|-----|
| 1. Wstęp   Preface . . . . .  | 9   |
| 2. Historia badań na stanowisku i w rejonie miejscowości Dąbek   History of the research at the site and in the area of the village of Dąbek. . . . . | 17  |
| 3. Katalog znalezisk   Catalogue of finds . . . . .   | 29  |
| 3.1. Uwagi wstępne   Introduction . . . . .   | 29  |
| 3.2. Katalog   Catalogue . . . . .  | 35  |
| 4. Analiza zabytków   Analysis of artefacts . . . . .   | 81  |
| 4.1. Zapinki   Brooches . . . . .   | 81  |
| 4.2. Szpila kościana   Bone pin . . . . .   | 125 |
| 4.3. Klamry pasa   Belt hooks . . . . .   | 126 |
| 4.4. Sprzączki i okucia pasa   Belt buckles and fittings . . . . .  | 139 |
| 4.5. Kółka żelazne   Iron rings . . . . .   | 143 |
| 4.6. Paciorki szklane   Glass beads . . . . .   | 145 |
| 4.7. Wisioriki bursztynowe   Amber pendants . . . . .   | 148 |
| 4.8. Tkanina   Fabric . . . . .   | 148 |
| 4.9. Noże proste   Straight knives . . . . .  | 149 |
| 4.10. Nożyki sierpikowate   Crescent-shaped knives . . . . .  | 149 |
| 4.11. Szydła   Awls . . . . .   | 154 |
| 4.12. Igły   Needles . . . . .  | 155 |
| 4.13. Szpile hakowe   Hook-pins . . . . .   | 155 |
| 4.14. Przędliki   Spindle whorls . . . . .  | 156 |
| 4.15. Gładziki kamienne   Stone polishers . . . . .   | 156 |
| 4.16. Grzebienie   Combs . . . . .  | 157 |
| 4.17. Elementy kasetki   Casket elements . . . . .  | 157 |
| 4.18. Ostroga   Spur . . . . .  | 158 |
| 4.19. Mosiężne naczynko lub pokrywka   Brass vessel or lid . . . . .  | 161 |
| 4.20. Inne zabytki metalowe   Other metal artefacts . . . . .   | 165 |
| 4.21. Naczynia gliniane   Pottery . . . . .   | 165 |

|  |     |
|--|-----|
| 5. Charakterystyka obiektów i obrządku pogrzebowego   Characteristics of the features and the burial rite. . . . .   | 189 |
| 6. Chronologia stanowiska   Chronology of the site . . . . .   | 201 |
| 7. Charakterystyka cmentarzyska i interpretacje   Characteristics of the cemetery and interpretations . . . . .  | 205 |
| 7.1. Uwarunkowania krajobrazowe   Landscape conditions . . . . .   | 205 |
| 7.2. Cmentarzysko w Dąbku na tle osadnictwa w regionie   The Dąbek cemetery against the background of local settlement . . . . .   | 208 |
| 7.3. Uwagi na temat stroju   Remarks on the outfit . . . . .   | 218 |
| 8. Zakończenie   Conclusion . . . . .  | 229 |
| 9. Bibliografia   Bibliography . . . . .   | 235 |
| 10. Wykaz nazw miejscowych polskich   List of place names in Poland . . . . .  | 263 |
| 11. Wykaz skrótów   Abbreviations . . . . .  | 265 |
| 12. Listy zabytków   Lists of finds . . . . .  | 267 |
| Lista 1. Zapinki typu Gebhard 19d   List 1. Brooches of Gebhard type 19d . . . . .   | 267 |
| Lista 2. Zapinki typu F i formy zbliżone   List 2. Brooches of type F and similar forms . . . . .  | 275 |
| Lista 3. Zapinki grupy A.II/IV, 3. serii   List 3. Brooches of group A.II/IV, 3 <sup>rd</sup> series. . . . .  | 279 |
| Lista 4. Klamry prętowe typu IIa i formy zbliżone   List 4. Rod belt hooks of type IIa and similar forms . . . . .   | 284 |
| Lista 5. Misy i czarki na pustej od środka nóżce   List 5. Bowls and cups with hollow foot. . . . .  | 287 |
| 13. Aneksy   Appendices . . . . .  | 291 |
| Aneks 1. Materiały wczesnośredniowieczne   Appendix 1. Early medieval material ( <i>M. Dzik</i> ) . . . . .  | 293 |
| Aneks 2. Analiza antropologiczna kości ludzkich   Appendix 2. Anthropological analysis of human bones ( <i>Ł.M. Stanaszek</i> ) . . . . .  | 303 |
| Aneks 3. Analiza szczątków zwierzęcych   Appendix 3. Analysis of animal remains ( <i>A. Gręzak, T. Tomek</i> ) . . . . .   | 333 |
| Aneks 4.1. Analiza tkaniny lnianej z obiektu 3   Appendix 4.1. Analysis of the linen fabric from feature 3 ( <i>J. Maik</i> ) . . . . .  | 339 |
| Aneks 4.2. Analiza mikroskopowa tkaniny z lnianej z obiektu 3   Appendix 4.2. Microscopic analysis of the linen fabric from feature 3 ( <i>J. Pannenko</i> ) . . . . .                     | 341 |
| Aneks 5. Analiza metaloznawcza fragmentu mosiężnego naczynia z obiektu 26   Appendix 5. Metallographic analysis of a brass vessel fragment from feature 26 ( <i>A. Towarek</i> ) . . . . . | 345 |
| 14. Mapy, Plany, Tablice   Maps, Plans, Plates . . . . .   | 351 |
| Autorzy   Authors . . . . .  | 399 |



## Aneks 4.1

*Jerzy Maik*

### Analiza tkaniny lnianej z obiektu 3

Podczas badań wykopaliskowych cmentarzyska w Dąbku, stan. 9, w grobie kultury wielbarskiej (obiekcie nr 3) odkryto trzy małe fragmenty lnianej tkaniny. Grób jest datowany na stadium C<sub>1b</sub> młodszego okresu wpływów rzymskich. Łączne wymiary tkaniny wynoszą ok. 8,0×5,0 mm. Pierwotnie była ona biała, lecz zabarwiła się na jasnozielono tlenkami miedzi z przedmiotu, przy którym ją znaleziono.

#### Wyniki analizy<sup>1</sup>:

Surowiec: len

Splot: płócienny (Ryc. 1)

Gęstość osnowy i wątku: około 13 nitek na 1 cm (przeliczona z powierzchni 3×3 mm)

Skręt nitek: ZZ – prawy w osnowie i w wątku (Ryc. 2)

Grubość nitek osnowy i wątku: ok. 0,5 mm

Tekstylia lniane są podczas wykopaliskach dość rzadko znajdowane, gdyż len, jak i inne surowce pochodzenia roślinnego, jest łatwo rozkładany przez kwasy znajdujące się w glebie. Tym niemniej z obszaru kultury wielbarskiej pochodzi kilka podobnych znalezisk, m.in. z cmentarzysk w Kościelnej Jani, pow. starogardzki (J. MAIK 1977, 122–123), Malborku-Wielbarku, pow. malborski (J. MAIK 1977, 132), Ulkowach, pow. gdański (J. MAIK 2005, 99–118), Weklicach, pow. elbląski (J. MAIK 2011, 173–180), Lubowidzu, pow. lęborski (J. MAIK 1977, 123),

<sup>1</sup> Wyniki analiz tkaniny opublikowano w monografii włókiennictwa kultury wielbarskiej (J. MAIK 2012, 46).

## Appendix 4.1

*Jerzy Maik*

### Analysis of the linen fabric from feature 3

During the excavations at the cemetery at Dąbek, site 9, three tiny fragments of linen fabric were discovered in a Wielbark culture grave (feature no. 3). The grave is dated to stage C<sub>1b</sub> of the younger Roman period. The total size of the fabric is about 8.0×5.0 mm. Originally it had been white, but was coloured with light green by copper oxides from the object next to which it was found.

#### Results of the analysis:<sup>1</sup>

Raw material: flax

Weave: tabby (Fig. 1)

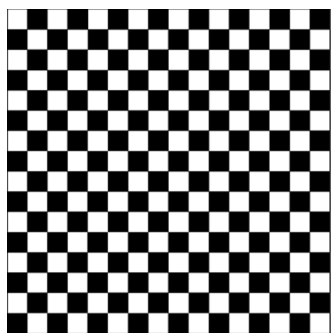
Thread count: approx. 13 warp and weft threads per 1 cm (calculated from an area of 3×3 mm)

Yarn twist: ZZ — right in warp and weft (Fig. 2)

Thickness of warp and weft threads: approx. 0.5 mm

Linen textiles are quite rarely found during excavations, as flax, as well as other plant-based raw materials, is easily decomposed by the acids in the soil. Nevertheless, several similar finds come from the area of the Wielbark culture, e.g., from the cemeteries in Kościelna Jania, Starogard County (J. MAIK 1977, 122–123), Malbork-Wielbark, Malbork County (J. MAIK 1977, 132), Ulkowy, Gdańsk County (J. MAIK 2005, 99–118), Weklice, Elbląg County (J. MAIK 2011, 173–180), Lubowidz, Lębork County (J. MAIK 1977, 123),

<sup>1</sup> Results of the analysis of the fabric were published in a monograph on Wielbark culture textiles (J. MAIK 2012, 46).



Ryc. 1. Schemat splotu płóciennego (rys. E. Wtorkiewicz-Marosik)

Fig. 1. Tabby weave (drawn by E. Wtorkiewicz-Marosik)



Ryc. 2. Kierunek skrętu nitki: S (lewy) i Z (prawy) (rys. E. Wtorkiewicz-Marosik)

Fig. 2. Yarn twist: S (left) and Z (right) (drawn by E. Wtorkiewicz-Marosik)

Kamienicy Szlacheckiej, pow. kartuski (J. MAIK 2012, 35), Odrach, pow. chojnicki (J. MAIK 1977, 133–136), Jartyporach, pow. węgrowski (J. MAIK 2012, 47), Gródku nad Bugiem, pow. hrubieszowski (J. MAIK 2012, 52).

Porównanie badanej tkaniny z przywołanymi analogiami pokazało, że jest ona typowym wyrobem płóciennym w kulturze wielbarskiej. Tkaniny lniane tej kultury są wprawdzie wyrobami prostymi, wykonanymi jednolicie (wszystkie w splotcie płóciennym), ale są jednocześnie wyrobami delikatnymi, dobrej jakości, z dobrze wyprawionego surowca. Są najprawdopodobniej resztkami bielizny (J. MAIK 2012, 65, 67–69).

Kamienica Szlachecka, Kartuzy County (J. MAIK 2012, 35), Odry, Chojnice County (J. MAIK 1977, 133–136), Jartypory, Węgrów County (J. MAIK 2012, 47), Gródek nad Bugiem, Hrubieszów County (J. MAIK 2012, 52).

The comparison of the examined fabric with the aforementioned analogies showed that it is a typical Wielbark culture linen. Although linen fabrics of this culture are simple products, of uniform make (tabby in all cases), they are at the same time delicate, of good quality, made of well-conditioned material. They are most probably remains of underwear (J. MAIK 2012, 65, 67–69).

## Literatura | Literature

MAIK J.

- 1977 *Tkaniny z okresu rzymskiego z terenu Polski*, "Pomorania Antiqua" VII, 77–145.
- 2005 *Wyroby włókiennicze z cmentarzyska z okresu rzymskiego w Ulkowach koło Pruszcza Gdańskiego*, (in:) M. Tuszyńska, *Ulkowy. Cmentarzysko kultury wielbarskiej na Pomorzu Gdańskim (Badania na trasie autostrady A1 Gdańsk – Toruń). Z analizami specjalistycznymi Jerzego Maika i Franciszka Rożnowskiego*, Gdańsk, 99–118.
- 2011 *Textile Remains from the Cemetery at Weklice, site 7, comm. Elbląg, voiv. Warmińsko-Mazurskie*, (in:) M. Natuniewicz-Sekuła, J. Okulicz-Kozaryn, *Weklice. A Cemetery of the Wielbark Culture on the Eastern Margin of Vistula Delta (Excavations 1984–2004)*, Monumenta Archaeologica Barbarica XVII, Warszawa, 173–180.
- 2012 *Włókiennictwo kultury wielbarskiej*, Łódź.

## Autorzy | Authors

dr Anna Mistewicz  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
email: [amistewicz@mnw.art.pl](mailto:amistewicz@mnw.art.pl)  
<https://orcid.org/0000-0002-4216-1799>

dr Andrzej Maciałowicz  
Wydział Archeologii  
Uniwersytet Warszawski  
email: [amacialowicz@uw.edu.pl](mailto:amacialowicz@uw.edu.pl)  
<https://orcid.org/0000-0003-0848-4655>

mgr Marcin Woźniak  
Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego  
im S. Woydy w Pruszkowie  
email: [marcin.wozniak@yahoo.pl](mailto:marcin.wozniak@yahoo.pl)  
<https://orcid.org/0000-0003-0488-8935>

dr Michał Dzik  
Instytut Archeologii  
Uniwersytet Rzeszowski  
email: [mdzik@ur.edu.pl](mailto:mdzik@ur.edu.pl)  
<https://orcid.org/0000-0003-1584-4452>

dr Łukasz Maurycy Stanaszek  
Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie  
email: [stanaszek@pma.pl](mailto:stanaszek@pma.pl)  
<https://orcid.org/0000-0003-2743-2922>

dr Anna Gręzak  
Wydział Archeologii  
Uniwersytet Warszawski  
email: [abgrezak@uw.edu.pl](mailto:abgrezak@uw.edu.pl)  
<https://orcid.org/0000-0002-6178-3577>

dr hab. Teresa Tomek  
Instytut Systematyki i Ewolucji Zwierząt  
Polska Akademia Nauk  
email: [toteresa@gmail.com](mailto:toteresa@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-8278-3031>

prof. dr hab. Jerzy Maik  
Instytut Archeologii i Etnologii  
Polska Akademia Nauk  
email: [jotem4@wp.pl](mailto:jotem4@wp.pl)  
<https://orcid.org/0000-0001-7655-8068>

mgr Iwona Pannenko  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
(do 2007 r. / until 2007)  
email: [iwpan@o2.pl](mailto:iwpan@o2.pl)

dr inż. Aleksandra Towarek  
Wydział Inżynierii Materiałowej  
Politechnika Warszawska  
email: [aleksandra.towarek.dokt@pw.edu.pl](mailto:aleksandra.towarek.dokt@pw.edu.pl)  
<https://orcid.org/0000-0001-7086-7513>