

**Textiles and Seals.
Relationships between
Textile Production and Seals
and Sealing Practices in the
Bronze to Iron Age
Mediterranean and the
Near East**

22-23.03.2021

**Scales of Fragmentation:
Bioarchaeological Evidence
of Economic and Social
Transformation
from the Late Roman
to Early Medieval Period in
the Eastern Mediterranean**

22.03.2021

**Experimental
and Experiential
Research in
Archeology**

22-23.03.2021

**Czas przemian?
Nubia w okresie
późnego antyku**

23.03.2021

**Exploring the Impact
of Rome beyond
the Empire:
Imitations of Roman
Imperial Coins**

23-24.03.2021

**Principia. Roman Military
Headquarters from
Archaeological Perspective.
Thaddeo Sarnowski –
Proffessori Praestantissimo
in Memoriam**

24.03.2021

**Wytwórczość
metalurgiczna na
ziemiach Polski
od epoki brązu po młodszy
okres przedrzymski**

24.03.2021

**Elity
w średniowiecznej
Europie. Materialne
podstawy identyfikacji
i możliwości poznawcze**

24-25.03.2021

**Rytuał, kult, modlitwa
w sztuce i literaturze
starożytnego Bliskiego
Wschodu**

25.03.2021

**Epoka kamienia - odkrycia,
metody, interpretacje**

25-26.03.2021

**Home,
Sweet (?) Home.
House and Household
in the Bronze Age
Mediterranean**

26.03.2021

**2. Konferencja
Wydziału
Archeologii UW
„Przeszłość ma
przyszłość!/
The Past has a
Future!”**



UNIwersytet
WARSAWSKI

WYDZIAŁ ARCHEOLOGII

Wydział Archeologii
Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa

Godzina Hour	Rytuał, kult, modlitwa w sztuce i literaturze starożytnego Bliskiego Wschodu
9:20-9:30	Dorota Ławecka <i>Wprowadzenie</i>
9:30-9:50	Patrycja Filipowicz, Arkadiusz Marciniak <i>Sztuka neolitu Bliskiego Wschodu wobec najnowszych ujęć początków religii</i>
9:50-10:10	Piotr Bieliński <i>Świątynie nieznanych bogów – sanktuaria kultury Niniwa 5 w północnej Mezopotamii na przykładzie znalezisk z polskich wykopalisk na Tell Arbid</i>
10:10-10:30	Dorota Ławecka <i>Człowiek-byk i bizon z ludzką głową w ikonografii Mezopotamii w III tysiącleciu p.n.e.</i>
10:30-10:50	Rafał Koliński <i>Gündk: najstarsze reliefy naskalne Mezopotamii</i>
10:50-11:10	Dyskusja/ Discussion
11:10-11:30	Przerwa kawowa/ Coffee Break
11:30-11:50	Dominika Majchrzak <i>Elementy rytuału religijnego w ikonografii gliptyki dilmuńskiej – badania nad życiem duchowym społeczności niepiśmiennej</i>
11:50-12:10	Barbara Kaim <i>Pinikir i Kiririsa – dwie wielkie boginie Elamu; ich kult i świątynie</i>
12:10-12:30	Olga Drewnowska <i>Sumeryjskie listy-modlitwy jako środek rozmowy z bogami</i>
12:30-12:50	Maciej Münnich <i>Ugaryckie rytuały ofiarnicze – problemy interpretacyjne na przykładzie KTU 1.119</i>
12:50-13:10	Dyskusja/ Discussion
13:10-14:30	Przerwa obiadowa/ Lunch Break
14:30-14:50	Franciszek M. Stępniewski <i>Królewskie modlitwy – teksty i konteksty</i>
14:50-15:10	Małgorzata Sandowicz <i>Kim jest adorant?</i>
15:10-15:30	Paulina Pikulska <i>Jak piekarz z piwowarem – o hierarchii prebendaruszy Ebabbar</i>
15:30-15:50	Krzysztof Jakubiak <i>Stare wino w nowych bukłakach – czyli bogowie Mezopotamii w początkach naszej ery</i>
15:50-16:10	Dyskusja/ Discussion