

**Terzo giorno, mercoledì 7 dicembre,
Istituto Nazionale di Studi Romani,
Piazza dei Cavalieri di Malta**

Nel segno dei rapporti culturali e scientifici italo-polacchi

UNICA SESSIONE: 9.30–12.30

Introduzione di GAETANO PLATANIA

ANNA MARIA ANDERS, *Karolina Lanckorońska e il Secondo Corpo d'Armata del generale Władysław Anders*

HENRYK LITWIN, *Karolina Lanckorońska e l'attività scientifica degli emigranti polacchi a Roma e in Vaticano negli anni 1945-1989*

AGNIESZKA BENDER, *Il milieu accademico di Karolina Lanckorońska all'Università di Leopoli*

ROBERT MIROŃCZUK, *Osservazioni su Tintoretto negli studi di Karolina Lanckorońska*

ALESSANDRO BOCCOLINI, *La storiografia italiana e la Polonia tra Otto e Novecento (Omaggio a Karolina Lanckorońska)*

Conclusione del Convegno

Light lunch



ORGANIZZATORI



CO-ORGANIZZATORI



PATRONATO



Programma del Convegno internazionale

**Il fascino di Roma, dell'Antico
e dell'arte italiana nella vita
scientifica e collezionistica
degli ultimi Conti Lanckoroński**



**Roma,
5–7 dicembre 2022**

Primo giorno, lunedì 5 dicembre:
Curia Iulia, Parco Archeologico del Colosseo –
Piazza Santa Maria Nova 53

Il Conte Karol Lanckoroński, archeologo, viaggiatore, collezionista

PRIMA SESSIONE: 9.30–11.30

Apertura del Convegno e presentazione di un documentario sul Conte Lanckoroński

ALFONSINA RUSSO e FRANCESCA CECI, *Monumenti del Parco Archeologico del Colosseo nelle relazioni del Conte Lanckoroński e di altri viaggiatori polacchi*

MARIUSZ MIELCZAREK, *Count Lanckoroński and Ancient Kymissala (Rhodes)*

MARTA NOVELLO, *I mosaici di Aquileia e gli scavi promossi dal Conte Lanckoroński*

Coffee break: 11.30–12.00

SECONDA SESSIONE 12.00–13.30

CLAUDIO STRINATI, *La Collezione Lanckoroński. Uno sguardo da Roma*

MATTIA VINCO, *“Einiges über italienische bemalte Truhen” di Karol Lanckoroński e la nascita del collezionismo e dello studio della pittura di cassone*

MARCO PAOLI, *“Giove che dipinge le farfalle” di Dosso Dossi. La fortuna critica di un capolavoro del Rinascimento e l'allegoria del Sogno*

Pausa pranzo: 13.30–15.00

TERZA SESSIONE: 15.00–17.00

DAGMARA WIELGOSZ RONDOLINO e JERZY ŻELAZOWSKI, *La spedizione archeologica in Panfilia e Pisidia (1884–1885)*

PAOLO VEDOVETTO, *La scultura altomedievale di Aquileia: dagli studi antiquari del '700 alle indagini di Karol Lanckoroński*

JERZY MIZIOŁEK, *Michelangelo nella vita scientifica e spirituale di Karolina Lanckorońska*

Discussione

Secondo giorno, martedì 6 dicembre,
Sala Pietro da Cortona, Musei Capitolini

La Prof. Karolina Lanckorońska e i suoi studi su Michelangelo e l'arte barocca a Roma

PRIMA SESSIONE: 9.30–11.30

Premessa e presentazione di un documentario sulla prof. Karolina Lanckorońska

CRISTINA ACIDINI, *“Nulla di esiguo”. L'interpretazione del Giudizio, una sfida ancora aperta*

MARCO BUSSAGLI, *Un'intuizione della contessa Karolina Lanckorońska. Michelangelo e il tema della predestinazione*

ALESSANDRO ZUCCARI, *Michelangelo Buonarroti e Michelangelo Merisi da Caravaggio*

Coffee break: 11.30–12.00

SECONDA SESSIONE: 12.00–14.00

ARNOLD NESSERATH, *Le Logge di Raffaello rivisitate con Karolina Lanckorońska*

FRANCESCO PETRUCCI, *Baciccio nella Chiesa del Gesù nella lettura di Karolina Lanckorońska*

JÓZEF GRABSKI, *Karolina Lanckorońska, l'Istituto Storico Polacco a Roma e la nascita di “Artibus et Historiae”*

Discussione

Pausa pranzo: 14.00–15.30

Secondo giorno, pomeriggio:
Fondazione Caetani, Via Botteghe Oscure 32

TERZA SESSIONE: 16.00–18.00

CATERINA FIORANI, *La Polonia nell'archivio Caetani: tracce antiche e fondo Rzewuski*

GIOVANNA CAPITELLI, *Il Conte Lanckoroński e l'arte dell'800*

TOMASZ PUDEŁOCKI, *“Scraps from a glorious past”. The Lanckoroński collection in the Archives of the Polish Academy of Sciences and the Polish Academy of Learning in Kraków*

EWA SKOTNICZNA, ADAM KORCZYŃSKI, *Una raccolta di fotografie del Conte Lanckoroński come testimone del fascino scientifico e collezionistico per l'arte e la cultura d'Italia*

Discussione