



Informacja o badaniu

Tytuł badania: Nauka świadomego patrzenia - wpływ edukacji archeologicznej na postrzeganie średniowiecznych malowideł.

Osoba odpowiedzialna za badanie: dr Tomasz Michalik, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW, ul. Prosta 69, 00-838 Warszawa, Polska email: t.michalik@uw.edu.pl, tel. (+48) 22 55 313 11

Zapraszamy Państwa do udziału w badaniu dotyczącym wpływu edukacji archeologicznej na postrzeganie średniowiecznych malowideł. Zanim podejmą Państwo decyzję o uczestnictwie w nim, chcemy wyjaśnić, na czym będzie ono polegało i o co będziemy w nim prosić. Zachęcamy do uważnego zapoznania się z informacjami zamieszczonymi poniżej. Jeśli coś jest w nich niejasne lub potrzebują Państwo więcej informacji o badaniu, chętnie odpowiemy na wszystkie pytania. Pytania można kierować na adres t.michalik@uw.edu.pl.

Badanie, do którego Państwa zapraszamy, ma na celu poznanie wpływu zajęć z „Ikonografii w warsztacie archeologa” na analizę wzrokową średniowiecznych malowideł. Wyniki tego badania będą pomocne min. w poznaniu praktycznych efektów kształcenia (tego jak zmienia się patrzenie na malowidła w wyniku zdobytej wiedzy), a także w opracowaniu programów edukacyjnych wspierających umiejętności analizy malowideł. Do badania (oprócz osób uczestniczących we wspomnianym kursie) poszukujemy także osób, które nigdy nie brały udziału we wspomnianych zajęciach w celu stworzenia grupy kontrolnej.

Do grupy kontrolnej zapraszamy osoby, które studiują lub są zainteresowane archeologią/historią, a ponadto nie są ekspertami w dziedzinie analizy malarstwa oraz nigdy nie uczestniczyły w zajęciach z „Ikonografii w warsztacie archeologa” prowadzonych na Wydziale Archeologii UW. Udział w badaniu jest dobrowolny. W dowolnym momencie i na dowolnym etapie mają Państwo prawo wycofać swoją zgodę na udział w badaniu. Rezygnacja z udziału w badaniu nie będzie wiązała się z żadnymi negatywnymi skutkami dla Państwa.

Badanie odbywać się będzie w Muzeum Narodowym w Warszawie. Szczegółowy termin badań w Muzeum zostanie ustalony z Państwem indywidualnie. Czas badania wyniesie około 45 minut.

Na początku badania zostaną Państwo poproszeni o udzielenie krótkich informacji o sobie takich jak płeć, wiek czy wykształcenie, a także o zainteresowania związanych ze sztuką. Podczas badania będą zbierane jedynie ogólne informacje charakteryzujące Państwa. W ramach drugiej części poprosimy Państwa o zwiedzenie wybranych sal w Muzeum Narodowym w Warszawie, w których znajdują się średniowieczne malowidła. Podczas zwiedzania będziemy prosili o założenie okulografu, czyli urządzenia, które pozwala mierzyć to gdzie i jak długo patrzyła dana osoba. Okulograf jest urządzeniem nieinwazyjnym i całkowicie bezpiecznym. Swoim wyglądem przypomina on okulary. W trakcie badania będziemy pytali o to co Państwo widzą na malowidłach. Odpowiedzi będą nagrywane. Nagrania dostępne będą jedynie kierownikowi badania i po przepisaniu zostaną usunięte. Do wizyty w Muzeum zaprosimy Państwa dwukrotnie – w lutym oraz w czerwcu 2023 roku.

Badanie nie wymaga szczególnych przygotowań. Mogą brać w nim udział zarówno osoby bez wad wzroku jak i te noszące okulary. W przypadku osób noszących okulary i korzystających zamiennie z soczewek kontaktowych będziemy prosili o założenie na czas badania soczewek. W przypadku osób



korzystających wyłącznie z okularów będziemy prosili o podanie informacji o posiadanej wadze wzroku w celu przygotowania odpowiednich okularów kompatybilnych z urządzeniem pomiarowym. Ponadto podczas badania będziemy prosić o brak makijażu w okolicach oczu. W bardzo rzadkich przypadkach przebyte operacje wzroku lub schorzenia neurologiczne mogą uniemożliwić dokonanie pomiaru. Jeżeli przechodzili Państwo operacje wzroku lub cierpią na choroby neurologiczne będziemy wdzięczni o informację o tym.

Przed rozpoczęciem badania poproszeni zostaną Państwo o wyrażenie zgody na wzięcie udziału w badaniu oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych. Wyrażenie wspomnianych zgody jest niezbędne do uczestnictwa w badaniu. Zgody przechowywane będą przez 2 lata od zakończenia badań w Dziale Archiwizacji Dokumentacji Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW, ul. Prosta 69, 00-838 Warszawa (pokój nr 7) i będą używane tylko w przypadku kontroli badań lub wycofaniu zgody na udział w badaniu. Dostęp do nich będzie miał kierownik badania oraz osoby posiadające uprawnienia do dostępu do tego rodzaju danych. Zgody będą przechowywane w zabezpieczonej szafie.

Badanie będzie anonimizowane. Oznacza to, że podczas wypełniania ankiet oraz tworzenia nagrań będą się Państwo posługiwać kodem, który nadany zostanie przez osobę prowadzącą badanie. Lista z przypisanym imieniem i nazwiskiem do kodu będzie dostępna wyłącznie kierownikowi badania i będzie przechowywana do czasu zakończenia badania. Następnie zostanie ona zniszczona. Lista posłuży tylko i wyłącznie do stworzenia zestawów danych badawczych dotyczących jednej osoby.

Pozostałe dane (uniemożliwiające Państwa zidentyfikowanie) po opracowaniu i opublikowaniu zostaną również umieszczone w Dziale Archiwizacji Dokumentacji Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW (pokój nr 7) oraz w Repozytorium Danych Cyfrowych, tak by mogły służyć w potencjalnych przyszłych projektach badawczych.

Jak wierzymy badanie będzie dla Państwa nie tylko ciekawym doświadczeniem naukowym, ale także okazją do odwiedzenia Muzeum Narodowego w Warszawie oraz zapoznania się z technologią okulograficzną.