

Subneolit środkowego Mazowsza w świetle archiwalnych zbiorów Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie

Obszary środkowego Mazowsza przez dziesięciolecia pozostawały poza głównym zakresem zainteresowań badaczy zajmujących się problematyką neolitu, a w szczególności dominujących tu ugrupowań subneolitycznych łączonych z różnie definiowanymi zjawiskami kulturowymi – „kultura ceramiki grzebykowo-dołkowej typu Linin”, „horyzont lininski,” „kultura niemeńska” czy w końcu „niemeński krąg kulturowy”. Tereny te, to także przestrzeń styk dwóch odrębnych kulturowo i środowiskowo regionów – pozostających, z jednej strony pod wpływem „klasycznych” ugrupowań neolitu agrarnego Europy Zachodniej, z drugiej zaś stanowiących dominium ostatnich ugrupowań łowiecko-zbierackich.

Pierwsze, a zarazem ostatnie opracowanie materiałów subneolitycznych z środkowego Mazowsza zawdzięczamy wybitnej postaci Elżbiety Kempisty. Niestety, wyniki badań ujęte w kanonicznym dziś artykule z 1972 opublikowanym na łamach Wiadomości Archeologicznych (t. XXXVII, z. 4, s. 411-483) oparte zostały na analizie źródeł ceramicznych, zupełnie pomijając zabytki krzemienne.

Niniejszy projekt stanowi próbę kompleksowej analizy wszystkich kategorii źródeł związanych z obecnością społeczności subneolitycznych na interesującym nas obszarze. W ramach badań planuje się opracowanie materiałów z ponad 60 stanowisk, znajdujących się obecnie w zbiorach Państwowego Muzeum Archeologicznego. Głównym efekt podjętych studiów będzie publikacja książkowa przygotowana wspólnie przez Wydział Archeologii UW, Muzeum Podlaskie w Białymstoku oraz Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie.

Kierownik projektu: dr Michał Przeździecki

Grant finansowany przez: Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.