



Poz. 38

**ZARZĄDZENIE NR 4  
DZIEKANA WYDZIAŁU ARCHEOLOGII**

z dnia 30 września 2021 r.

**w sprawie utworzenia pracowni Wydziału Archeologii**

Na podstawie § 13 ust. 4, 6 i 8 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) oraz § 6 ust. 2 pkt 1 Regulaminu Wydziału Archeologii (Monitor UW z 2021 r. poz. 171) w związku z uchwałą Rady Wydziału Archeologii nr 28 z dnia 22 grudnia 2020 r. w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej utworzenia pracowni, zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Na Wydziale Archeologii tworzy się następujące pracownie:

- 1) Pracownia Archeologii Obrazu i Symboliki Świata;
- 2) Pracownia Archeologii Podwodnej;
- 3) Pracownia Archeologii Wybrzeży Pacyfiku i Dalekiego Wschodu;
- 4) Pracownia Badań Nieinwazyjnych;
- 5) Pracownia Konserwacji;
- 6) Pracownia Modelowania i Dokumentacji Cyfrowej.

2. Zadania pracowni, skład osobowy oraz kierowników określa załącznik do zarządzenia.

§ 2

Traci moc zarządzenie nr 2 Dziekana Wydziału Archeologii z dnia 22 grudnia 2020 r. w sprawie utworzenia pracowni Wydziału Archeologii (Dziennik WA z 2020 r. poz. 33) oraz zarządzenie nr 3 Dziekana Wydziału Archeologii z dnia 15 lutego 2021 r. w sprawie powołania kierowników pracowni Wydziału Archeologii (Dziennik WA z 2021 r. poz. 10).

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dziekan Wydziału Archeologii: *B. Kontny*

### **1. Pracownia Archeologii Obrazu i Symboliki Światła**

W skład pracowni wchodzi:

Kierownik:

- 1) prof. dr hab. Jerzy Miziołek.

Zadaniem pracowni jest:

- a) prowadzenie działalności badawczej w zakresie archeologii obrazu, w szczególności symboliki światła,
- b) wspieranie działalności dydaktycznej Wydziału Archeologii w powyższych obszarach,
- c) organizacja życia naukowego w ww. zakresie,
- d) współpraca krajowa i międzynarodowa oraz popularyzacja wiedzy w ww. zakresie.

### **2. Pracownia Archeologii Podwodnej**

W skład pracowni wchodzi:

Kierownik

- 1) prof. dr hab. Iwona Modrzewska-Pianetti;

Pracownicy:

- 2) dr hab. Bartosz Kontny, prof. ucz.;
- 3) mgr Artur Brzóska;
- 4) mgr Magdalena Nowakowska.

Zadaniem pracowni jest:

- a) prowadzenie działalności badawczej w zakresie archeologii podwodnej, w szczególności archeologii śródlądowej (rzek i jezior), a w miarę możliwości także morskiej,
- b) wspieranie działalności dydaktycznej Wydziału Archeologii w powyższych obszarach,
- c) organizacja życia naukowego w zakresie archeologii podwodnej (w tym aktywność wydawnicza i konferencyjna),
- d) dbanie o dobry stan sprzętu, wykorzystywanego w badaniach podwodnych i znajdującego się w gestii Wydziału Archeologii UW oraz dbanie o rozwój i unowocześnianie bazy sprzętowej.

### **3. Pracownia Archeologii Wybrzeży Pacyfiku i Dalekiego Wschodu**

W skład pracowni wchodzi:

Kierownik:

- 1) dr Maciej Sobczyk;

Pracownicy:

- 2) prof. dr hab. Mariusz Ziółkowski;

- 3) dr hab. Radosław Karasiewicz-Szczypiorski;
- 4) dr Marta Żuchowska.

Zadaniem pracowni jest:

- a) prowadzenie działalności badawczej w zakresie archeologii wybrzeży Pacyfiku i archeologii Dalekiego Wschodu, w szczególności:
  - archeologii obszaru andyjskiego i Mezoameryki,
  - archeologii Oceanii,
  - archeologii Chin, Korei, Japonii oraz Indii i Azji Południowo-Wschodniej,
  - archeologii Mongolii,
- b) wspieranie działalności dydaktycznej Wydziału Archeologii w powyższych obszarach,
- c) organizacja życia naukowego w ww. zakresie,
- d) współpraca krajowa i międzynarodowa oraz popularyzacja wiedzy w ww. zakresie.

#### **4. Pracownia Badań Nieinwazyjnych**

W skład pracowni wchodzi:

Kierownik:

- 1) dr hab. Krzysztof Misiewicz, prof. ucz.;

Pracownicy:

- 2) dr Miron Bogacki;
- 3) dr Ewa Łukaszewicz;
- 4) mgr Wiesław Małkowski;
- 5) mgr Piotr Wroniecki.

Zadaniem pracowni jest:

- a) prowadzenie działalności badawczej w zakresie nieinwazyjnej prospekcji różnego typu stanowisk archeologicznych, w szczególności integracji danych pozyskanych z zastosowaniem metod:
  - elektrooporowej (w wersji klasycznych profilowań i sondowań oraz ERT),
  - magnetycznej,
  - elektromagnetycznej,w środowisku GIS i z użyciem metod archeologii cyfrowej (pozyskiwania i opracowywania danych z archeologii lotniczej, chmury punktów Lidar i obrazów satelitarnych),
- b) przygotowanie dokumentacji geodezyjnej oraz w postaci ortofotomap i modeli 3D (pozyskanych na podstawie zdjęć z powietrza) a także opracowanie metodyki weryfikacji archeologicznej rezultatów prospekcji nieinwazyjnych,
- c) wspieranie działalności dydaktycznej Wydziału Archeologii w powyższych obszarach,
- d) organizacja życia naukowego w ww. zakresie,
- e) dostosowanie sprzętu i metodyki badań do potrzeb płytkiej prospekcji geofizycznej.

#### **5. Pracownia Konserwacji**

W skład pracowni wchodzi:

Kierownik:

- 1) dr hab. Paweł Szymański;  
Pracownicy:
- 2) dr Karolina Blusiewicz;
- 3) mgr Ireneusz Nazaruk.

Zadaniem pracowni jest:

- a) prowadzenie działalności badawczej w zakresie konserwacji ruchomych zabytków archeologicznych, w szczególności wykonanych z metalu oraz z surowców organicznych (drewno i skóra),
- b) wspieranie działalności dydaktycznej Wydziału Archeologii w powyższych obszarach,
- c) organizacja życia naukowego w zakresie rozwoju metod konserwacji wykonywanej na stanowisku archeologicznym,
- d) konserwacja zabytków masowych, zwłaszcza wykonanych z metalu, skóry i drewna, pochodzących z badań Wydziału Archeologii.

## **6. Pracownia Modelowania i Dokumentacji Cyfrowej**

W skład pracowni wchodzi:

Kierownik:

- 1) dr Miron Bogacki;  
Pracownicy:
- 2) mgr Ireneusz Nazaruk;
- 3) mgr Marek Truszkowski.

Zadaniem pracowni jest:

- a) prowadzenie działalności badawczej w zakresie sposobów wykonywania i przetwarzania dokumentacji cyfrowej zabytków i stanowisk archeologicznych oraz cyfrowe dokumentowanie artefaktów i stanowisk archeologicznych, w szczególności wykonywanie zdjęć, opracowań fotogrametrycznych, skanów 3D, etc.,
- b) wspieranie działalności dydaktycznej Wydziału Archeologii w powyższych obszarach,
- c) organizacja życia naukowego w ww. zakresie,
- d) dostosowanie sprzętu i metodyki badań do potrzeb dokumentacji cyfrowej.